



الاعلانات على مسؤولية الناشر. وللمواد التي تحمل  
الاعلانية لا تنال اصحابها نشرتم ثم لم تنشر









# مارشال الاتحاد السوفيتي اخروميف عظيم لم يكرم في مماته



وصب اخروميف لان والصراع من اجل اظهار ان الاتحاد السوفيتي (السلطانية) هو الذي كان سائدا هو لتفسيه للتحقيق (الفرعية). وادانت «موسكو نيوز» ان اخروميف كان يؤكد دائما وجهه الخطر العسكري الاميركي على الاتحاد السوفيتي. وقالت انه كان ينكر وجهه الاحميه الشخصية بالنسبة لسيرة الرجل العسكري. وقد كشف الكتاب عن ان والده اعلم انه ومفردة في العام ١٩٢٩ كثرته من عائلة ثرية. ولكنه انضاف حالا ان اقامة التعاونيات والخصص من الكولا (الفلانين الانشيا) كانا في نظره امرا لا يمر منه تاريخيا.

وادانت «موسكو نيوز» ان اخروميف كتب مرة مقالة سيكولوجية (خاصة بعلم النفس) قصيرة ملصوقة على لادا (البلاد الفارين).

وصب هذه المقالة كان ستالين يفهم لفظ لغة القراء سواء في العلاقات الشخصية او بين الدول. ولكن الوضع كان يخطف بالنسبة خروتشوف وبرجنين وبشكل خاص

الجمهورية  
الجمعة ٦ ايلول ١٩٩١ الصفحة ١

جوري بالنسبة النظام العرلة. وفي السنوات الاخيرة رأي الرئيس الكثر من الشواهد على ان الهيئات العليا لسلطة الدولة يكتسها بالقلل ان تعتمد على القدرات المسلحة.

وان المارشال اخروميف، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ادرك، منذ وقت طويل، هذه الرابطة العضوية بين الحزب والجيش. وعندما اخذ الحزب يواجه لاثما صعبة لم يتردد في النفاذ عنه. واستقر المارشال، «بالنسبة لي، بالمقارنة مع بداية الحرب في العام ١٩٤١ وشترنوبل، كان اصعب وقت هو العام ١٩٨٨ عندما هزم الحزب الشيوعي السوفيتي من كل ناحية. وادرج ١٧ تشرين الثاني ١٩٨٩. بالنسبة للمارشال، وستالين الفاد السياسية، ففي ذلك اليوم كان على مجلس السوفيت الاعلى ان يقرر ان يتخضع او لا يتخضع جدول ابحاث المؤتمر الثاني لثواب الشعب مرفوع الماء الهند السادس من المشرق (حزب دور الحرب القادي في الجميع). وصورت الكتاب اخروميف معارضا.

«والآن وقد اصبح الجميع معتمدا الاحزاب - يقول اخروميف - لا يثق للجيش ان يتدخل في النزاعات داخل الاحزاب. ويؤكد لنا من جديد ان الجيش فهم هذا واستوعبه وولكره حذر (اخروميفيا) وان القدرات المسلحة تزيد القيمة التي رسمها المصنوع. والمشير الاشتراكي، بالنسبة للمارشال، يمثل مشكلة عالمية بين هذه القيم. ومهما يحدث - يقول - للجيش - وقائه بتجرب عينان ان نحافظ على هذه القرا التي تسلك طريقا طريقة لتأمين استمرارية وضع الانتصاليين والمفردتين من الاستيلاء على السلطة».

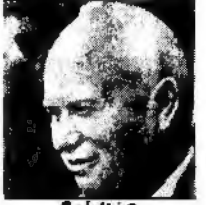
وادانت «موسكو نيوز» وفي مطلع هذه السنة نشر للمارشال ما يشبه البيان تضمن ما يلي: «الآن أصبح واضحا، الآن، لماذا



● ستالين ●



● بريجنين ●



● خروتشوف ●

كرس حياته لا تفكر للاركية الفيتية وكان فقيرا جدا لأنه لا يملك سوى اكثر قليلا من الملابس التي يلبسها.

ولما كبر انه لا يصدق ما قاله البعض عن ان اخروميف كان حديطا في الانقلاب. واما، وكثيرا ما عبر لي عن دهشة لأن الاميركيين سبكا ان الجهرالات السوفيت هم الذين يثرون مجرى تاريخ بلادهم. الامر الذي انكره بشدة. ولكنه في الوقت نفسه كان يؤمن بالحاجة إلى قوات سريعية مسلحة قوية.

ومعزرا تعرض اخروميف إلى هجوم شديد من اعداء الشيوعية في بلاد.

وقد كتبت صحيفة «موسكو نيوز» (تاليا) «موسكو السوفيتية التي ترفع غالبا، منذ عدة سنوات، علم معاداة الشيوعية، بتاريخ ٢٨ آذار - ٤ آب ١٩٩١، مثالا بقم معظها السيامية دميري كازرتن قالت فيه ان اخبار الرئيس خروميشوف للمارشال سيريخي اخروميف مستشارا عسكريا له هو وامر محير. وتساءلت: ماذا في المارشال اخروميف حتى يجلب اليه الرئيس خروميشوف؟

وكتبت «موسكو نيوز» في معرض جرحها على اخروميف تقول: «انه (أي اخروميف) يعرف ان تنظيمها، مثل القوات المسلحة، هو سر

● عرض: علي عاشور ●

شحة الوطن والحزب. وكانت آراءه صعبة. فقد فهم خطأ، بلاد روسي بخلاص إلى أمير الكثر من التفيرات من اجل الاقاء، على الاتحاد السوفيتي دولة عظمى.

كان يفت بشدة الاسلحة النووية واراد، بصدق، التوصل إلى اتفاق حرج تخفيض لغزوات من الاسلحة النووية بعيدة المدى، وصل الكثر من اجل التوصل إلى تخفيض حدة التوتر بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.

في كانون الاول ١٩٨٧ زار واشنطن، لأول مرة، برفقة الرئيس خروميشوف من اجل التوقيع على المعاهدة التي تلت على الصواريخ النووية معرطة المدى.

وقد كتب عنه الاميرال الاميركي وليام كراير الرئيس السابق لعدة رؤساء الاركان المشتركة والتي يصدر نظرا لافروميف بوصفه كائنا راجع المسمى (مبلة «تايوم الاميركية العدد الاخير حتى ٩ ايلول) يقول:

«عندما تالافنا في موسكو في العام الماضي بعد ان لقاهم كائنا كان (اخروميفيا)، وانكم لم تفهموا الحزب الشيوعي. نحن الذين حشدناه، وادنا: «دولي الوقت الذي كان هذا يجري كان قلبي يهضم ألف مرة في اليوم. انه لحزن جدا ان يأت لنا من كل ما فعلت واحاريت من اجله طول ٥٠ عاما كان خطأ».

واضاف وليام كراير ان اخروميف

مارشال الاتحاد السوفيتي، سيريخي لندولتش اخروميف، التي قيل انه انتصر في اعقاب انقلاب ١٩ آب الماضي للناشل لظهور الاضاحات انه قليل وعمله قليل ولم الداخلية بيرس بوش والمسلح الحالي في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وغيرهم، والذي ولد دون أية مراسم تكريم عسكرية. كان من اعظم العسكريين في الاتحاد السوفيتي باعتباره كبار العسكريين في الولايات المتحدة والتدبر الرأسمالية الكبرى.

كان اخروميف عضوا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، وعضوا ايضا، في لجنة مجلس السوفيت الاعلى السوفيتية (البرلمان).

وهو روسي الاصل ولد في العام ١٩٢٣ وانخرط في الجيش في العام ١٩٤١. وكان كثر الضباط الكبار الذين شاركوا في الحرب العالمية الثانية.

في العام ١٩٧٩ من مساعدا اول لرئيس الاركان العامة للقوات المسلحة في الاتحاد السوفيتي. وفي العام ١٩٨٨ أصبح نائباً اولاً لرئيس الدفاع السوفيتي.

ومنذ العام ١٩٨٨ عمل مستشارا للرئيس السوفيتي خروميشوف للمساائل العسكرية التي ان انتصر مؤخرًا.

لقد كرس اخروميف حياته كلها



## الى كل من له علاقة في مجال البناء

**دبي زهاف: - دليل البناء -** الوسيلة الناجعة للحصول على اتفاقيات وتمهيدات عمل جديدة

**دبي زهاف: - دليل البناء -** يشمل على القوانين والعاملين ومقدمي الخدمات في فروع البناء المختلفة

**دبي زهاف: - دليل البناء -** الذي تصدره شركة دبي زهاف بالتعاون مع مركز البناء الاسرائيلي، منذ عشر سنوات ويوزع بعشرات آلاف النسخ في كل انحاء البلاد

**ان كنت تعمل في فرع من فروع البناء... لا تدع الفرصة تفوتك لا تكن خارج الدليل**

**دبي زهاف - دليل البناء -** هو افضل وسيلة للاعلان للزيد من التفاصيل اتصل: **حيفا: ٠٤-٧٢٧٢٥٢ الناصرة: ٠٦-٥٥٩٦٦٦**

# الاحداث التي هزت الاتحاد السوفيتي - اسبابها نتائجها وابعادها!

محاولة اولية وسريعة لفهم الاحداث العاصفة وتأثيراتها على هذا البلد العملاق وحدثه ومستقبله



• يلسين •

• غورباتشوف •

يلسون - لا تخلف اجراءات ادارية وذلك لتعظيم نشاط الحزب وحيدته لشكلاته وحتى مع نشاطه المدني ومصادرة لشكلاته كما حدث في عدد من الجمهوريات.

لا شك بأن هذه الاجراءات الادارية تظهر حقيقة ونزاهة القوى التي تدعي الديمقراطية ورفع شعار التعددية وحرية الرأي.

مع ذلك ورغم المصاعب لا يمكن القول كما يزعم البعض بأنه تمت تصفية نشاط الشيوعيين في الاتحاد السوفيتي لان وجودهم حقيقة في المجتمع ولا يمكن اقتلاعها بهذه السرعة والبساطة التي يتصورها البعض.

التي تشير التركيبة الديمغرافية لجميع الجمهوريات تقريبا. وتشابه القويتم المختلفة في الجمهورية الرابعة أصبح حقيقة صاعدة يصعب تغييرها.

كذلك فإن الترابط الاقتصادي الوثيق بين كافة الجمهوريات والشعبه الاقتصادية المشتركة والاقتصاد الاقتصادي المتبادل كلها امور لا يمكن التغلوا بسهولة وبسرعة صفا.

اضف الى ذلك فان مسألة الحدود بين مختلف الجمهوريات السوفيتية كانت قد طست على مر السنين وكادت ان تتلاشى. وان إعادة تمجيدنا اليوم هي مسألة معقدة للغاية وحلها يحتاج الى وقت طويل زحافة صدر الاتحاد على الكثير من رؤساء القسبي والشاعر القويتم التي طغت مؤخرا الى السطح ومحوها الى قضية لا يمكن تجاهلها بعد.

وحال ايضا مسألة الامن والمزائج الاستراتيجية والمنتجات العسكرية. كلها كما هو معروف متشعبة في كافة انحاء الاتحاد السوفيتي. اما حراك السلطة الثورية فلأنها موزعة في أربع جمهوريات (روسيا، أوكرانيا، كازخستان، روسيا البيضاء). ان ملكها يحده الى كافة جمهوريات الاتحاد السوفيتي وعظمى قزغزا ونقلا واعادة انتشارها ليس بالأمر السهل الذي يمكن ايجاز حاله.

ويج ذلك لا يمكن القول بأن انقضاء عدد من الجمهوريات وحتى تلك الاتحاد السوفيتي هو امر مستحيل. فامر صعبه يدت في الماضي وكأنها مستحيلة قد تحولت اليوم الى واقع جديد.

## جمهوريات الاتحاد السوفيتي سكانها ونسبة انتاجها القومي

الجمهورية	عدد السكان باللايين	نسبة الانتاج القومي
روسيا	١٤٨	٧١.١
أوكرانيا	٥١.٨	١٦.٢
بيلوروسيا	١٠.٣	٤.٢
أرمينيا	٣.٧	١.٤
أذربايجان	٢.٧	١.١
استونيا	١.٦	٠.٦
مولدوفا	٤.٤	١.٢
جورجيا	٥.٥	١.١
أذربايجان	٣.٢	٠.٩
أذربايجان	٧.١	١.٧
كازخستان	١٦.٧	٤.٢
أوزبكستان	٢٠.٣	٢.٢
طاجيكستان	٥.٢	٠.٨
قرغيزيا	٤.٤	٠.٨
تركمانستان	٢.٦	٠.٨

وكان مشروع الاطفاية الجديدة مرجع نقاش حاد على المستوي الشخصي. ودخل مجلس السوفيات الأعلى. وقال بأن محاولة الانقلاب جاءت ليحاكم لحد الطريق أمام التوقيع على اتفاقية الاتحاد ومن ثم التخلي عن ذلك بصفة ان مشروع الأسس الجديدة للاتحاد من شأنه ان يوصل حشا الى تفكك الاتحاد السوفيتي.

الا ان محاولة الانقلاب طغت في ظل الجدل ايضا نتيجة عكسية. فاستمرت المطالبات بالاتصال وازداد عدد الجمهوريات التي اقرت من رغبها في الامانة كيان مستقل ايضا طالب عدد آخر باستحداث الاتحاد الفدرالي بقاء كرنلغوري. واصبحت اليوم قضية العلاقة بين الجمهوريات من أكثر القضايا الهابها في الاتحاد السوفيتي.

مما يمكن من امر فان مسألة الاتصال والاملا من الامانة كيان مستقل في عدد من جمهوريات الاتحاد السوفيتي هي مسألة في غاية الصعوبة ويصعب كل اهد من كونها قضية شكيمة مرتبطة باملاز ورسى طاروا ذلك.

فمنذ اقامة الاتحاد بين الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية قبل حوالي ٧٠ سنة نشأت تيارات عميقة وجرى فلاح عميق بين مختلف الجمهوريات. فالتفاني السكتاني قد أدى

## حالة الاتحاد السوفيتي

رغم الاحداث العاصفة التي هزت الاتحاد السوفيتي خلال السنوات الست الاخيرة الا ان الحزب الشيوعي السوفيتي لکن من الحفاظ على كونه القوة الاساسية في اجهزة الحكم والمجتمع بصورة عامة. الى ان جاءت محاولة الانقلاب الاخيرة ووضعت أمامه طريق طرق. وذلك حال تعرضه لهجمة مبرسة من قبل تيارات وحساس مختلفة تدعي الديمقراطية وحرية الرأي والتعددية والتي استلهمت محاولة الانقلاب تصعيد العداء للحزب وتصفية مكانته ونفوه.

وهنا لا بد من الاشارة الى موقف الهيئات القيادية للحزب الشيوعي

• الاتحاد السوفيتي ما بعد الاحداث الاخيرة يختلف عن ما كان عليه قبل الاحداث • محاولة الانقلاب لم تكن بمثابة مفاجأة. كذلك الامر بالنسبة لفشلها • حين يتعارض التكتيك مع الاستراتيجية فان المسيرة تتعطل لا محالة • محاولة الانقلاب حققت نتيجة عكسية من حيث الحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي • الاجراءات الاخيرة تظهر حقيقة نزاهة ونهج القوى التي تدعي الديمقراطية • ليس صحيحا ما يقال بأنه تمت تصفية نشاط الشيوعيين في الاتحاد السوفيتي. فهذه ليست بالبساطة التي يتخيلها البعض •

• بقلم - جورج طوبى، مندوب الاتحاد في موسكو •

الفرق والعمل على تلبية احتياجات الناس اليومية والاساسية والحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي بأكمل جمهورياته وذلك على اسس مبنية على الديمقراطية مع احترام حق تقرير المصير. وهذا الامر ايضا لم يدركه قادة الاتحاد.

## وحدة جمهوريات الاتحاد السوفيتي

عشية محاولة الانقلاب كان من المفروض ان يتم في موسكو التوقيع على لسي جديدة للاتحاد جمهوريات الاتحاد السوفيتي. وكانت ٩ جمهوريات (من مجموع ١٥) قد اعربت بشكل او باخر عن استعدادها للتوقيع على اتفاقية الاتحاد الجديدة. اما الجمهوريات الست الباقية فبعضها لم يعد موافقا لقيادة البعض الآخر (جمهوريات البلقان) اعربت عن رغبها في الاتصال والامانة كيان مستقل وذلك وسط عاصلة من التناقض والاهابية الشعبية.

## محاولة الانقلاب لم يكن بإمكانها ان تنجح

وكما ان محاولة الانقلاب لم تكن بمثابة مفاجأة كذلك الامر بالنسبة لفشلها. فان محاولة ارجاع البلاد الى ازماتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية لا يمكن ان تتم بصورة فورية دون اقرارها بالسياسات الشعبية بصورة فعالة ونشطة وابتهاج المستوي والقيم الديمقراطية التي ضربت جذورا عميقة في المجتمع السوفيتي منذ بدء عملية (إسترويك) والفلانستريت (إعادة البناء) والانفتاح عام ١٩٨٥.

فرغم الثورات ورغم الاخطاء التي راقت مسيرة الإسترويك وخاصة الخطب ضد الديمقراطية والفرق، الا ان حرية التعبير والمبادرات الشعبية والتعددية أصبحت حقيقة في حياة المجتمع السوفيتي. ولا يمكن اعادة الفصلة الى الوراء. وهذا امر لم يأخذ قادة الانقلاب بعين الاعتبار. فمن الواضح ان جون يصارع الضغوط مع الاعترافية فان المسيرة ستتعاطل لا محالة. ان النجح يجب ان يتلاق مع الهدف.

ان الطريق للتعليق على المشاكل والمصاعب والازمات التي يعاني منها المجتمع السوفيتي هو بالاتصال على الجماهير الشعبية وتعلمها وقيادتها في الحركة من اجل دفع الامر الى امام لا الى الوراء. ان ان للفرق تطور الديمقراطية مع القضاء على

الجمهوريات ومناطق الحكم الذاتي. الامر الذي أدى الى ابعاد القيادة وساعد على شل فعالية عدد من اجهزة الدولة وانتشار الفوضى وازداد الجرائم واعتلى العنف وعدم استقرار الاجماع الاجتماعي. وقد برز هذا التناقض بشكل خاص بين اجهزة الحكم المركزية وازداد الحكم في جمهورية روسيا الاتحادية.

• تقادم الرزق الاقتصادي وتدهور قوة الروبيل وارتفاع الاسعار والنقص في المواد الغذائية وسيل الاستهلاك الاساسية وتدهور الرزق الاجتماعي. كذلك أزمة السكن وخاصة في موسكو وغيرها من المدن الكبيرة.

هذه هي بانخاص بصورة عامة معالم الازمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي سادت في الاتحاد السوفيتي عشية محاولة الانقلاب.

## محاولة الانقلاب لم يكن بإمكانها ان تنجح

وكما ان محاولة الانقلاب لم تكن بمثابة مفاجأة كذلك الامر بالنسبة لفشلها. فان محاولة ارجاع البلاد الى ازماتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية لا يمكن ان تتم بصورة فورية دون اقرارها بالسياسات الشعبية بصورة فعالة ونشطة وابتهاج المستوي والقيم الديمقراطية التي ضربت جذورا عميقة في المجتمع السوفيتي منذ بدء عملية (إسترويك) والفلانستريت (إعادة البناء) والانفتاح عام ١٩٨٥.

فرغم الثورات ورغم الاخطاء التي راقت مسيرة الإسترويك وخاصة الخطب ضد الديمقراطية والفرق، الا ان حرية التعبير والمبادرات الشعبية والتعددية أصبحت حقيقة في حياة المجتمع السوفيتي. ولا يمكن اعادة الفصلة الى الوراء. وهذا امر لم يأخذ قادة الانقلاب بعين الاعتبار. فمن الواضح ان جون يصارع الضغوط مع الاعترافية فان المسيرة ستتعاطل لا محالة. ان النجح يجب ان يتلاق مع الهدف.

ان الاحداث العاصفة الاخيرة التي هزت الاتحاد السوفيتي بصفها - علوا رعبا - قد خلقت وضعيا جديدا بكل ما في الكلمة من معنى. فالاحداث السوفيتي ما بعد الاحداث الاخيرة يختلف عن ما كان عليه قبل الاحداث. ليس فقط من حيث نزاهة وطبيعة القوى الاكثر تأثيرا اليوم في اجهزة الحكم المختلفة بل فيها وسائل الاعلام الرئيسية وليس فقط بالنسبة لتغير التي فرأ على مكانة الحزب الشيوعي السوفيتي الذي كان بمثابة القوة السياسية الرئيسية التي تحتل مكان المصادرة في المجتمع السوفيتي. ولا يقل أهمية من ذلك التغيرات الجهرية الرسمية والعلنية التي طرأت على العلاقات بين مختلف جمهوريات الاتحاد السوفيتي.

من الطبيعي انه لا يمكن تجاهل الارتباط الوثيق بين جميع هذه التغيرات والتي دون شك ستترك اثرها العميق على مستقبل الاتحاد السوفيتي بجمهورياته المختلفة وعلى الحارطة السياسية الدولية ككل.

## التحدي الاقتصادي والاجتماعي لمحاولة الانقلاب

لكد أعلن غالبية المعلقين السياسية والظلمين على مبررات الامير بأن محاولة الانقلاب لم تكن بمثابة مفاجأة بالنسبة لهم. وكان قد أكد هذا الامر الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في خطابه أمام مجلس السوفيتي الأعلى في اعقاب فشل الانقلاب.

ان الاشارة الى هذا الامر لا تعتمد على معلومات سرية مصدرها دوائر المباحث بل على اساس الواقع السائد في الاتحاد السوفيتي والذي قبل بالاندر اساسية العالمية.

• تعطل اية (ميكانيزم) معينة في اجهزة الحكم السياسية والاقتصادية والاجتماعية دون ضمان اية بداية الفع تلازم مع مخططات الرزق المهددة وتتجاوز مع طرحات ورغبات واحتياجات الاراسات الشعبية المبرزة في الاتحاد السوفيتي. وقد أدى هذا الى احداث فراغ الامر الذي ساعد على انتشار الفوضى وعدم الرزق والاستقرار.

• ازديادية الحكم التي نشأت بسبب التناقض بين اجهزة الحكم المركزية وازداد الحكم في مختلف



# باحث عربي يطور جهازاً لعلاج امراض سرطانية

« الأستاذ اسامة خوري من الناصرة، دكتور في الفيزياء، أرسل جهازه الى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث تجري تجربته في النتائج الأولية مشجعة. وإذا نجح الجهاز فإنه سيأتي بفائدة كبرى على معالجة العديد من امراض السرطان »

● تقرير: مكتب «الاتحاد» - الناصرة ●

الفكرة السابقة والخبرها وإزالة مشكلة المضاعفات فيها وبمصل هذه العملية أكثر دقة وسهولة.

## وما هو الجهاز؟

في الواقع هناك جهازان. والبدأ بالأول، الذي تم الجهاز في نيسان ١٩٩١.

إنه عبارة عن تجربة لا يزيد طولها عن ١٢ سمعراً (٦.٧١ سنتيمتر) في رأسها برقي يصعد المقاسات والتغيرات الداخلية. هذا الأنبوب جاء بهدف الاستعانة من النقص بالخارج. وهذا الجهاز الأول، وبفضل لم تعد حاسة ثلاث فتحات في الجسم. بشكل فتحة واحدة، وهذا الجهاز الثاني، وجناح الجهاز ثالث - الفتحة الثالثة. هذا الجهاز في الأنبوب بحري خطوطاً بصرية بلا عسات، والفتحات من المددات واستبدالها بعكس الضوء. جاء لجيتنا مشكلة عدم الثقة في

ومنذ نيسان وحتى الشهر الثاني من عام ١٩٩١، أسامة خوري، في إحدى تطوير آخر للجهاز نفسه. فتم مع جهاز كمبيوتر و «بروتوكول» حجم القطع الثلاث يقل عن نصف حجم مكعب. وهذا التطوير أدى إلى زيادة الثقة أكثر. وسنعمل عملية المراقبة واستات الإجراء.

## التجارب في أمريكا

حلا العلاج لأمراض السرطان ليس متطورياً في إسرائيل بالشكل الكافي، ولذلك فقد أرسل الجهاز الأول والمقاسات إلى الولايات المتحدة الأمريكية (جامعة شيكاغو) حيث يوجد طاقم علماء مهتمين بهذا الموضوع للتحقق.

وقد أجرى الطاقم ١٢٢ تجربة حتى الآن على الجهاز ولكن القول أن النتائج إيجابية ومشجعة.

وتبين أن الأمريكيين عذبوا استعمال هذا الجهاز ولم يقتصروا على عمليات إزالة السرطان في البطن. وراحوا يتجربونه حتى في سرطان الدماغ والناخض الشوكي. ففي مجال هذه الناطق الحساسة جداً التي تتحكم فيها مراكز الانصباب الدبقية في الجسم كان الأطباء يكتفون بإزالة ٨.٠٪ من الخلايا السرطانية. ويحركون خلايا أخرى غرضاً من أن يؤدي ذلك إلى إصابة خلايا مجاورة أو مراكز انصباب. فتمثل هذه الإصابة تسبب العمى أو الشلل الخ. وبواسطة هذا الجهاز يمكن إزالة عدد أكبر من الخلايا قد يزيد عن ٨.٠٪. وهذا يعني بكل بساطة - إطالة عمر الإنسان المريض.

كذلك حل للجهاز مشكلة أخرى تتعلق بالانصباب السرطاني في الجسم. فالانصباب، خلافاً من الخلايا، لا تتغير عند استئصالها بالسرطان. فتتكون الانصباب العادية مثل الانصباب



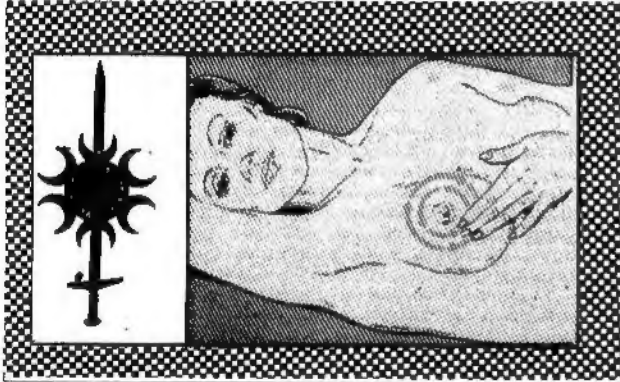
السرطان. هناك انصبابات كثيرة تحدث عن هذا المرض العضال الغليظ. انصبابات تقول مثلاً أن نسبة الانصباب بأمراض سرطان الرئة هي أعلى لدى المدخنين مما هي لدى غير المدخنين. لكن لا توجد إثباتات علمية توضح بشكل قاطع أن التدخين يتسبب في سرطان الرئة. وهناك انصبابات تبين أن سرطان والمصران الغليظ منتشر بين المواطنين المتدينين أكثر منه بين السكان من أصل شرقي في إسرائيل. لكن لا يوجد إثبات قاطع على أن هناك توجهاً معيناً من الأغلبية يتسبب في أمراض السرطان. وهكذا..

تكملة د. اسامة خوري لأول مرة.

## قصة الجهاز الجديد

حتى الآن كانت أسهل طريقة لإزالة الخلايا السرطانية في الجسم بدون عملية جراحية، تتم بواسطة قلب ثلاث فتحات في جسم المريض يدخل خلالها ثلاثة أنابيب: الأول - يدخل بواسطة البطن بأدخال كمية من الغاز. الثاني - يدخل إلى الجسم وأقصى منظار حتى يتمكن الطبيب الجراح من مشاهدة إجراءات العملية.

الثالث - يدخل أشعة الليزر التي تنقل مهمة حرق ودمر الخلايا السرطانية في الجسم. وهذه العملية الفائقة تتميز بتطورها عاماً في عالم الطب ومكانتها السرطانية. لكنها لم تستعمل بكثرة في إسرائيل. وصحياً، تم إجراءها فقط في مستشفى بيلسطن و «أسرافا» (أور) مستشفى خاص في تل أبيب. ومن خلال التجربة، تم وفي البداية، تصنيع أول خطبة الغاز في البطن يتسبب في مضاعفات جواء الضغط على القلب. وكان لا بد من حل هذه المشكلة. وجاء الحل بواسطة اختراع الأستاذ اسامة خوري، الذي طور صلياً



السرطانية. هذا يدور بإدخال مادة خاصة تصيب الإنسان. والجهاز جاء لمعالجة السرطانية من حيث اللون فيلطفها الجهاز ويضني عليها. وما زالت الأمريكيون يجرون تجارب أخرى على الجهاز. والمعروف أن هناك

ومن المتوقع أن تنجز التجارب الأولية الأساسية في وقت قريب، ليستعمل نشر المرض في مجلة طبية عالمية ويجري مناقشته وتبنيه كاختراع رسمي عالمياً. فالي الأمام.

## في آخر احصائيات عن انتشار المرض العضال في إسرائيل

## مرض السرطان منتشر بين اليهود ثلاثة أضعاف انتشاره بين العرب

« لا يوجد سبب معروف لهذه الظاهرة، ولكن عموماً... فإن أعلى نسبة لانتشار سرطان المصران الغليظ هي بين اليهود الاشكناز بينما سرطان الرئة يرتفع عند الشرقيين \* في سنة ١٩٩٠ توفي بمرض السرطان في إسرائيل ٥٥٠ شخص، معظمهم من الرجال \* نسبة الجهل بموضوع مرض السرطان ومكافحته بين اليهود ٤٥٪ أما بين العرب فترتفع إلى ٨٥٪! في سن الشباب يتسبب المرض الاناث أكثر من الذكور أما في الجيل المتقدم (بعد الستين) فإنه يصيب الذكور أكثر \*

● يستخلص من آخر احصائيات عن أمراض السرطان وانتشارها في إسرائيل قام بإعدادها كل من د. شتاين ديريوسين (الأمم المتحدة) في مستشفى «دورام» في حيفا وشراها في مجلة «دورام» ود. زيرتير (العمل في مستشفى الكرمل في حيفا وشراها في مجلة «معالج» أن) - عدد الانصبابات بمرض السرطان بين المواطنين غير اليهود (العرب) في إسرائيل يساوي ثلث عدد الانصبابات بين اليهود وفي بعض الأحيان أكثر. في سرطان الثدي مثلاً تبلغ النسبة ١٥ إصابة لكل ١٠٠ ألف امرأة بين العرب مقابل ٦٠ إصابة للنساء اليهوديات. وفي سرطان الرئة هناك ٢٤ إصابة بين الرجال العرب من كل ١٠٠ ألف و ٣ - ٤ إصابات للنساء العربيات من كل فئة ألف بينما النسبة بين اليهود ٢٥ إصابة للرجال وعشر إصابات للنساء. - الرعي الكامل لأمراض السرطان ومكافحتها بين العرب هو ٣٠٪ فقط وفي اليهود ١٧٪. وهناك وفي جزئي بين العرب ينسب ١٢٪ وبين اليهود ٤٨٪. وهناك جهل خطير بين العرب بنسبة ٨٥٪ واليهود ٥٥٪. - عدد الذين عانوا بمرض السرطان في العام ١٩٩٠ بلغ ٥٥٠ شخص، ٥٥٪ منهم ذكور و ٤٥٪ إناث. - يعتبر السرطان أحد الأمراض الفتاكة الأساسية في المجتمع الإسرائيلي. ففي سنة ١٩٩٠ دلت الاحصائيات على أن أعلى نسبة للموت في أمراض القلب (٣٣٪) بين الرجال و ٢٠.٨٪ بين النساء. عليها أمراض السرطان ١٧.٧٪ بين الرجال و ١٨.٩٪ بين النساء. ومن أسباب الوفيات الأخرى: ● الأوعية

الدوية - ٨.٢٪ بين الرجال و ١١٪ بين النساء. - حركات الطرق - ٥.٨٪ ذكور و ٢.٩٪ إناث. - التهاب الرئة - ٢.٥٪ ذكور و ٢.٩٪ إناث. - الكلى - ٢٪ ذكور و ١.٩٪ إناث. - تنشر أمراض السرطان بين الاناث أكثر من الذكور في سن الشباب. أما في الجيل المتوسط فتكون النسبة متشابهة. لكن بعد جيل السبعين تزيد نسبة الانصباب بينا عند الذكور عن الاناث. - أعلى نسبة لأمراض السرطان هي في سرطان الرئة (١٧.٧٪) يليها سرطان المصران الغليظ (١٥.٩٪) وسرطان الثدي (١٤.٩٪) فاللثة (١٢.٩٪). - سرطان المصران الغليظ، على ما يبدو، يتسبب من نوعية الأطعمة الحديثة وطريقة طهيها والمواد الكيميائية المستخدمة فيها. وربما هذا هو السبب في نسبة الانصباب بهذا المرض بين اليهود الاشكناز القادمين من أوروبا وأمريكا الشمالية (٣٩ إصابة لكل ١٠٠ ألف امرأة) تزيد عنها لدى اليهود الشرقيين (١٩ إصابة لكل ١٠٠ ألف) ولدى مواليد البلاد (٢٥ إصابة لكل ١٠٠ ألف). أما سرطان الرئة، الذي يصيبه المدخنون كما يبدو، فإنه يصيب اليهود الشرقيين أكثر. - سرطان الثدي يصيب النساء (٧.١ إصابة لكل ١٠ ألف امرأة) أكثر بكثير من النساء الشرقيات. - دلت الاحصائيات، وليس الابحاث الطبية، على أن التدخين هو سبب مرض سرطان الرئة في ٧٠٪ من الحالات وهو سبب سرطان الحلق والبلعوم في ٩٠٪ من الحالات وسرطان المثانة في ٧٧٪ من الحالات وسرطان الرحم والبنكرياس في ٣٧٪ من الحالات.

دلت الاحصائيات، وليس الابحاث الطبية، على أن التدخين هو سبب مرض سرطان الرئة في ٧٠٪ من الحالات وهو سبب سرطان الحلق والبلعوم في ٩٠٪ من الحالات وسرطان المثانة في ٧٧٪ من الحالات وسرطان الرحم والبنكرياس في ٣٧٪ من الحالات.







د. زهير طيبي، أخصائي طب العائلة:

# الاصابة بالسرطان... لم تعد تعني الموت



معالج كيميائي في عيادة د. زهير طيبي

• الطب تقدم كثيراً خلال السنوات الثلاثين الأخيرة في اكتشاف اسباب امراض السرطان ومعالجتها • منطقة هيروشيما اليابانية، حيث ألقيت أول قنبلة ذرية، تعتبر من المناطق المصابة بالسرطان. وليس صدفة •

■ وقبل ثلاثة عقود، كانت الإصابة بمرض السرطان، تعني الحكم بالموت على الأتسان الشاب، وفي أسوأ الحالات بعد عدة أشهر من اكتشاف المرض. لكن في السنوات الثلاثين الأخيرة لم يعد هذا الأمر قاضياً لثمة أو أمراً حتمياً، وذلك نتيجة لتطور طرق العلاج التي تسير في تقدم سريع ومستمر، خاصة بعلاجات سرطان الثدي والبنكرياس والخصية. وبأن هذا المرض أصبح الآن ممكناً على الحياة اعتماداً على خاكتها.

هذا ما أكدته الدكتورة زهير طيبي أخصائي طب العائلة، التي تتفاني في علاج مرض سرطان الدم، هذا المرض الذي يشر الفرج والتمرد لدى بني البشر.

ماذا يعني سرطان الدم؟  
• طيبي: سرطان الدم يعني تكاثر غير طبيعي لخلايا الدم البيضاء، المسؤولة عن المناعة، ويتركز على دويكرمياً، وهو على عدة أنواع، تصنف إلى سرطانات دم حادة، حيث خلايا الدم بيضاء - متطفلة - وتسمى «ولاست»، وسرطانات دم مزمنة تكون فيها الخلايا أكثر تنضجاً، وقهان التراجع عنها حسب نوع الخلايا ومصادرها المنتشرة في الدم.

• متى عرف هذا المرض؟  
• طيبي: لا يوجد تاريخ محدد لهذا المرض، فهو معروف منذ مئات السنين.

## • السرطان •

■ المخرجة طعام شهي شائع جداً في بعض البلاد العربية والهند والصين واليابان، وكان الصينيون القدماء يسمونه «مورده»، ومنعهم. ويقال أنه في زمن الحاكم باسم الله، أصدر هذا أمراً بحرق تناولها على الطبقات الشعبية فأطلق عليها اسم «الموركة» نسبة إلى «المورك»، ومع مرور الزمن استبدلت الكاف بألفاء حتى تصبح «مورقية».

تعتبر المورقية في طبخة الأغذية الملوحة، السهلة الهضم، فهي غنية على المعدل، تحتوي على بروتينات بنسبة ٢٩٪، وعلى أملاح معدنية كالسيوم والكلس والفوسفور والصوديوم والبوتاسيوم والفيتامينات، وعلى فيتامين «أ» الذي يقي سليماً حتى بعد الطبخ والتجفيف، وهذا الفيتامين يساعد الجسم في التوالت من الأمراض كما يحفظ القرنية العين برقتها وألوانها، ويحمي الغدة الجنسية التناسلية، ويؤيد الشهية إلى الطعام ويساعد في إنباسه الزلزال ويهدئ الأعصاب ويقي المسالك البولية من الالتهابات وتكون الحصى.

يلتزم البعض من المورقية بسبب لزوجتها، وبسبب هذه اللزوجة هو وجوه مادة غرائزية تزيد في تلطيف الأغذية الخشنة وولائتها من الالتهاب. وقد لاذ ذلك ابن سينا بكثرة، وإن للسلوكية خراساً معدنية وملطقة وملينة وروائية للأغذية بفضل ما في لزوجتها من نسبة عالية من المواد الغرائزية.

## حتى لا يشعر المريض بالملل



□ بدأت شركة - وميدي - كمداية - في تشغيل شبكة خدماتها، في تأجير أجهزة تلفزيون للمرضى الذين في مستشفى - د. شومير - فارغوا من العلاج، يتلقى مثل هذه الخدمات الجديدة، يحصلون على مساحة أذن وسيعطون مساحة واحد وثلاثين قنلاً.

وفي مستشفى - د. شومير - تزير الشركة المذكورة مئتين وثلاثين جهازاً تلفزيونياً تلهم تسخاماً سر مقابل ثلاثة عشر شهراً للبريد الواحد.

هذا وتعتبر شركة - وميدي - كمداية - الشركة الوحيدة التي تقدم مثل هذه الخدمات للمرضى في المستشفيات، فهي الآن لم تقدم مثل هذه الخدمات إلا في مستشفى «المطولة» في تل أبيب، وقريباً ستطوّر في مستشفى «أسال» - هرونية - وثلاثة مستشفيات أخرى.

• طيبي: عند البالدين نتائج العلاج غالباً تكون سليمة، لأن السرطانات عادة تكون غير لغافية، وهذه احتمالات إيجابية في العلاج أقل من احتمالات السرطانات اللطيفة. لذا فإن نسبة النجاح تصل بين ٢٠ - ٢٥٪ فقط، أي أن نسبة النجاح عند الأطفال أكبر بكثير منها لدى البالغين.

• تحدثت عن تقدم سريع في العلاج، إلى أين وصل العلم في العلاجات ضد امراض السرطان؟  
• طيبي: أغلب الأبحاث التي تجري لاكتشاف علاجات جديدة تكون عن سرطانات الدم، وعلاجها بما يقسم إلى قسمين، علاج عام وعلاج خاص، ففي العلاج العام يتم إعطاء وفيات، خاصة في حالات التفرغ أو علاج بالمضادات الحيوية، ضد أنواع مختلفة من البكتيريا والفطريات.

أما العلاج الخاص فهو علاج ضد سرطان الدم، يعطى حسب نوع السرطان، وعادة يكون العلاج كيميائياً يعطى على ثلاث مراحل - الأولى - مرحلة حتى الحصول على تراجع تام - Remission - سرطان الدم - «والتشخيص» عن طريق استبعاد أدوية كيميائية بهدف التخلص من الخلايا السرطانية، هذا العلاج يعد من تكاثر تلك الخلايا لكن تالفة عوارض أخرى صعبة، إذ يؤدي إلى إصابة كافة الخلايا التي تتكاثر من خلية السرطان السليمة، فيحدث تساقط للشعر وإصابة الجهاز الهضمي ويهدد في عدة كريات الدم البيضاء، وأعضاء السليمة.

المرحلة الثانية: علاج وقائي ضد انتشار السرطان في الجهاز العصبي ويحصل توجيه الأوعية إلى اللغ أو معالج كيميائي مباشر للسرطان، وهذا يستعمل في علاج اللغاف لفرق جيل الستين.

المرحلة الثالثة: مرحلة - سبانية - وتعني الاستمرار في إعطاء المعصية الكيميائية بعد الحصول على تراجع تام لسرطان الدم، ليحفظ هذا العلاج بارتفاع أقل لفرقات المرض لمنع انتشاره.

أما التطور الأساسي الخاص الذي حدث في الفرق الأخيرة فهو اللجوء إلى زراعة نخاع العظمي، وأصبح ممكناً عليه أن يعد الحصول على التراجع في الخلايا السرطانية، وتورد إمكانية زراعة نخاع عظمي من متبرع يحصل صفات تتناسب مع صفات المتلقي.

• ماذا عن البالغين؟  
• طيبي: عند البالغين نتائج العلاج غالباً تكون سليمة، لأن السرطانات عادة تكون غير لغافية، وهذه احتمالات إيجابية في العلاج أقل من احتمالات السرطانات اللطيفة. لذا فإن نسبة النجاح تصل بين ٢٠ - ٢٥٪ فقط، أي أن نسبة النجاح عند الأطفال أكبر بكثير منها لدى البالغين.

• طيبي: عند البالغين نتائج العلاج غالباً تكون سليمة، لأن السرطانات عادة تكون غير لغافية، وهذه احتمالات إيجابية في العلاج أقل من احتمالات السرطانات اللطيفة. لذا فإن نسبة النجاح تصل بين ٢٠ - ٢٥٪ فقط، أي أن نسبة النجاح عند الأطفال أكبر بكثير منها لدى البالغين.



طريق لحوادث دقيقة وخاصة للمرضى ومن خلال مشاهدته لتقاط وبيع دقيقة على استدارة لربة العين استطاع اكتشاف سبب مرضي، وحسب أدولته حينها فإن في قرنية العين جميع المراكز العصبية والتقاط التي حسب لحوادث خاصة دقيقة يمكن من خلالها معرفة أي خلل في أنما - الجسم.

«فكانت مشكلتي تتمثل في أنني أعاني من مرض السكري العكسي والمختلط». لقد اتفقت السكري في أقل من أحد الأثرى لأن جهاز التنكيس اخذ يتركز على الظفر من مادة الاسترلين التي وظفها في تطهير نسبة السكري في الجسم عند ارتفاعها. وهذا أدى إلى اضطراب في الجهاز الهضمي إذ أن تنكس المادة من عضو المرارة الفاتحة بالشكل والوقت الصحيحين، وبسبب انخفاض نسبة السكري بشكل دائم وإصابة ارتفاعها للظفر، تضررت عندي القبة الدورية المسؤولة عن تزويد المعدة بأوامر السرعة التي بها يمكن أن تنكس القفا. وهذا الوضع أدى إلى أن تنكس المعدة كل المرارة الفاتحة التي تتأثرها بسرعة فأدى ذلك إلى سرعة إخراجها أو تقيؤها.

وهنا اكتشف الطبيب أن هناك حاجة لاصطناعي فيسماينات طبيعية وينا - برنامج خلقي كل سبعين أتولد في رجايت من القفا - الخاص للشفا حيث تساعد هذه المرارة على إبطاء سرعة الجيدة. وسرت على هذا التوال لمدة ثلاث حتى قبل جسي هذا التركيب الجديد للقفا. وبدأت أشعر بأنني أعود للحياة أول بأول. وهذا تزني الطبيعي إلى - وعادات ذهني للال بدأت استرد عافيتي.

أنني لا أبلغ إذ أقول أن معجزة حصلت لي، وقد تركت آثارها على نفسي بحيث أفسدت وبعد كل الشتاء والمرار إلى أدور هذا المروج. فخلقت الجامعة. وحسرت مدة أربع سنوات، وصحلت على الدكتور في موضوع العلاج الطبيعي وأسس التقنية للصحة.

## قصة طبيب في العلاج الطبيعي

## العالج الطبيعي النقدي، فتحيته

□ وفجأة وبينما كنت ألقع بصفة وعالية تامعين بدأ وزني بالهبوط. وبدأت أضع بالآباء، والتمس والاستمرار. والفتيل والاستمرار الهربي عدة مرات، وتدهورت معنوياتي النفسية بحيث شالت الدنيا أمام ناظرني. وبدأت أشعر بان الموت سيلاقيني لا محالة، خسرنا بعد أن عجز التفكير من المستشفيات والأطباء، في البلاد، عن اكتشاف دهر صحي للمريض.

هذا ما سرع به الدكتور إيلن حين (٥٥ عاماً)، مدير كلية العلاج الطبيعي وعضو حركة الليتانيون في إسرائيل.

وأضاف: «لقد كنت أصغر في عام ١٩٦٧ مزارعا في مكان سكناتي في الجاهنة وروني بيناه في النهر وفي ساعات ما بعد الظهر مغرباً مسرعاً في تل أبيب. كنت أدخن كثيراً وأحسني أكثر من ٢٠ لجاناً لهوراً في التبر. تناولي لوجبات الطعام خلال النهار لم يكن منتظماً. فظهرت تلك الأعراض على لي هذه السنة. روي زبدي جسي على اللب من ٤١ كغم». «تركت عسلي مرصاً وأصبحت لعيد الفرائش ولم يكن لدي أمل واحد في أنني سأعيش. تزوجني امرأة أمريكية من أصل يهودي عرضت علي فكرة أن نساقي إلى الولايات المتحدة علنا لهذا بمصداً من الأمل في علاجي من مغفل قدم الطب هناك.

«كنت كالفريق الذي يخسك باليد التي كنت ألقاه من الفرق المحذوف. ولقائت وصارت وأصبحت هناك في عدة مستشفيات وعنت عدة طيناً حليماً. ولم يتغير الحال. وفي هذه الأثناء - مرضت أعين قريبات زوجتي حليماً فكرة أن أعرض علي طبيب للعلاج الطبيعي. فترست بأحد الأطباء، فظهرت لي أن الجهرس الذي يتراسي جامعة تدرس موضوع الطب الطبيعي. ووصفنا إلى عيادة الطبيب وبعد عدة لحوادث خلال عدة أيام وعن



# لماذا يجب ان تطرح قضية المرأة سياسياً؟

أيتها المرأة إياك ان تؤمّني بما يفكرون عليك



قال الكاتب الأمريكي الاسود جيمس يونيون في رسالة موجهة الى ابنه فيليب المقتول، «إياك ان تؤمن بما يعطيه البطل مثلك». هذا الكلام وجهه يونيون الى المرأة. ذلك المصغر المقهور اجتماعياً - اقتصادياً وسياسياً لم يحرض فلسفة إسيكية أي من هذه النماذج في العالم على دور المرأة.

لأنها كلها معقدة مع بعضها البعض، وإن لم تست محضتها وأزكرها للاقتصاديين. كثيرين كثيراً من قضية حرية المرأة وحري مروجين جدير وشاق. ولعلهم كانوا رجالاً محافظين من حرية المرأة واستشهدوا باسمه. لنساء شهيرات في التاريخ خطبوا أسيا حين فيها من العنكار ولغة البند. ولكن ما شاع إلى أن للمرأة حقاً في عدم تعلقها. وقد يبدو وهذا غير مأثور أن لوجه أصبح الاهتمام بالظلمة. على كل حال فلي المؤثر الثاني الذي عقد في حيز ١٩/٨/٩١ أثارت الذمكرة حالة حزن غظة عامة جداً. لا قالت، وإن المرأة تساهم في زرع المرأة إلى الوجود. ولعلها المذكورة حالة حزن لم تغد من واقع الانقطاع النفسي أو الشعور بالنقص وأما قائلته من خطب لجمرة وطنية ونفسها يومياً فكلم من لمرات سمع النساء. بقلن «العدي في انمار - ملكه وسأل التعليم. ذاكه احسنه. أرو. شوغ الست. ما حدة كذا شايه حالها» فمع من التبرعات.

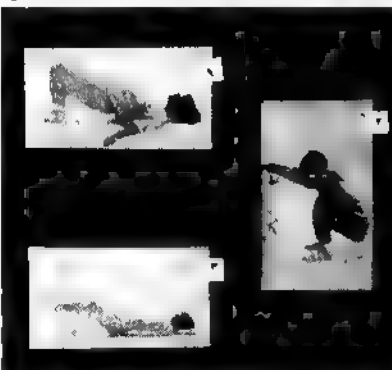
وقد تكون العوامل لذلك الشعور بالاحباط وعدم المودة والفرغ الذي يستعصي النساء خلق مثل هذه الاكوارل للتغلب. إننا لا أوم عامة النساء المقهورات ولكن عندما تكون الاقارب من نساء معقولة متحمسات له يكون ليس بدافع الاعتقاد بانها بدافع التعظيم وإحياء الغيرة. فمع ان تثير امرأة في مجتمعنا حتى تنبهه الانظار اليها وتصبح حديث الملتفات قبل حديث ربات البيوت المقهورات. وإن الفقد السليم من المعلومات يكون القس واحترق في لماذا؟ ذلك لأن المرأة ما زالت تقع تحت راسب تروية موما بلغت عندما دريات الثقافة التعليم فانها تبقى رازقة تحت الأرو. السلبية التي قبلت عنها من قبل المجتمع وهي بانها «الز». وهنا عودة إلى يد. من المرأة يوصفها عتصراً مسعوقاً يبقى مفعلة لأن تؤمن بانها عتصراً من عتصراً اخرى. فلا تلتصق الضيق اسرع في قبول أرو. من الخارج وهذا طبع ليس مثل شكل قروي بل على فئات وشعوب. وإن المحطرة تكمن في ان تؤمن بانها غير قادرة وانها عتصراً «الز» و«فانص» ولهذا لان عتصراً على الزائد النساء والمركبات الواعيات.

أغلبية افراد المجتمع بانغية سبانه من معنى «العتصر» وما تريد لها السلطة ان تدرك في هذا المجال وما لايراجعها طبعاً. يعتبر سبانه كافيًا لتعني مكانة المجتمع وبالتالي تعني مكانة المرأة إلى نفس المضمون. وما لمرات النساء وخاصة حركة النساء. ذلك ان العتصر من ذلك والعتصر التي تفرقه القشة النخيلة والاعتصاف البت. والعتصر ايضاً من تلك المفاهيم القاسية في التجمع. بأن تصل على اجمال قضية المرأة إلى أعلى المستويات ليصبحا وضعها مقلت بطة تكسرت خاصة لهذا القرض بطة ٨ أرو قبل عدة سنوات قليلة بطلب من افكار الجبهة. لم يحق ذلك شيئاً لها. وما ذلك إلا لتعجز السياسي الإسرائيلي. لذلك من يدرك



ما الذي يجري في الامور السياسية يدرك قلماً كذا ما لم تخط اية خطوات ايجابية لتقدم المرأة ووجع مكانتها. فها ما يؤك بان طرح موضوع المرأة يجب ان يكون طرحاً سياسياً من اجل سادسة الاجتماعية القائمة للاظمة القابلية ولعلها. التي تفرض على المرأة مكانتها المتخلفة تلك (عكا).

## تمارين رياضية للمرأة الحامل



مراحل (صورة رقم ١) ١٩٧٩  
• التصرن الثاني ويهدف عضلات الحوض والبلطن على الضغط في اثناء الولادة حيث تسلك الحامل بشي. ثابت وتنتي. وكثيرها لم تملك من جديد. (صورة رقم ٢)  
• التصرن الثالث، يهدف عضلات الحوض والبلطن على اساعدة ثلثة الحامل على الاسرة. استعداداً للولادة ويعد بان تسترخي الحامل على احد جانبيها مع الميل قليلاً نحو البطن ثم تسترخي مرة ثانية على ظهرها مع رفع ذكديها فوق شري. ثابت ليضع دقائق. (صورة رقم ٣)

• هناك انواع من الرياضة تليد المرأة الحامل في المحافظة على اللياقة الجسدية طوال مدة الحمل. وتهدف بعض الحركات الخاصة إلى المساعدة على احياتات معينة في اثناء المخاض. كما توصي كذلك إلى تحسين مقبرة الحامل في اثناء المخاض ايضاً على تقليص عضلات الحوض وأرخلتها. وقبل ان نلهم لك بعض التمارين لا بد من الاشارة إلى ان الحامل التي ترغب في القيام بتمارين رياضية بشكل مستمر. فو لتها تلامي من مشاكل خاصة عليها مراجعة الطبيب الخاص. وفي حالة الشعور بالآفات يجب التفرغ من التمارين. وكما التفرغ. موعده الولادة يستحسن العقلين من ممارسة الرياضة. التصرن الأول لارحة. عضلات الحوض. تستعطي الحامل على فورها مع تنبي الركبتين. ثم ترفع منطقة الحوض لأعلى باستخدام التفرغ ويكره هذا التصرن عدة

بقلم: هيبا - صاهر  
لدي عياني معاناة ومناخية شديديتين عن طريق استعمالها لقنوات منطقة الشرج الأوسط. والذي يشير الانتهاء هنا عن نفسه للاعتلال في الضيقون تحت اسم «العتصر». فكما ان اسيركا المستقلة جرث نعرها النظام العصبي المستقلة ايضاً كصاحبها وأغراضه الدانية واعتبرته «وهمراً» من الامرات وكذلك تغير الرسم الكانزيكاتييري كيت جرف الاعتلال نعر المرأة المستقلة موهبة ايقاع باشر الاعتد غير الموجه أصلاً وطولها ان تخفف ملابسها واعتبر ذلك «وهمراً» مستغلاً ذلك لخصصه والفرارته فقط. لالشف هكذا تترك لاسواط واسعة من افراد المجتمع معنى العتصر. ودليل على ذلك ما جاء من ردة الفعل بالنسبة لظاهرة تار المرأة على خلفية ما يسمى بـ «شرف العائلة». وانتهت بانها هي التي أدت إلى ذلك الوضع المخاسري. فله أهدى القراء.

• تطرح قضية المرأة سياسياً؟  
صحيح. الدنيا حرو وكما تستعري حرو العتصراً إلى عتصراً حرو كذا.

هذه كاتبة ليقتره العسكرية لنا أرو. ثم يقول ايضاً وان القادة السياسيين في واشنطن وتحتن من تسيرها سياستهم في مسجرة من الكوارث الاقتصادية والاجتماعية التي لا يعرفون لها حلاً مستجناً. حل واحد هو استخدام ما لديهم من القصة العسكرية. فهم يعمرون بتحويل موهام إلى دوك مفرقة تفرق يدور فيه يدور المانيا الغربية. لتصبح الحامية لتتصميم ما يعمرون له من وإخطاره العالم الثالث. ومقتضى مقابل هذه المصحات اللابع للكتابة. لم يتلج يا معناه بان لبال تترن من دول الخلق في دول التفتة لدم اقتصاداً مختار.

لعل اي نس تربية سرف تكلف هذه الدول ال١٠ كلف تكون البنية الاجتماعية خاصة بعد ان تعرف الانحلال المرحبة من قبل المستقلين والاسطة هنا تطرح نفسها اهل من المقول في خدم ذلك ان ينظر للمرأة وكأنها «وهمراً» من النخبة وشريفة في نس الوقت؟ من اين تبدأ من اجل ان نفسي نفسها وعائلتها ومجتمعها وسط تلك المصحات للخدمة للاظمة والخدمة؟ هل تبدأ بان طرح الموضوع أصلاً طرحاً سياسياً أو طرحاً اجتماعياً؟

عندما يحرف التبع السياسي للاظمة الحاكم والذي يترتب عليه وضع للتجمع ووضع المرأة فيه (في اختياره القوانين. سياسة كانت ام اجتماعية تسير لمراته وأفرارته من اجل تنفيذ سياسته) نعرف بان فعلة المرأة يجب ان تطرح سياسياً من اجل متاعضة هذا التبع السياسي الذي يسكن على المرأة بالقتال. ولكن للألف حال ما يحركه

كثيراً ما عاشت نساء. مروجع امرأة ومن اين تبدأ. كيف تطرح الموضوع. هل تبدأ بالشاط السياسي أو الشاط الاجتماعي وقد رأيت من اسامهم في القاتن. ان من ينظر إلى الرسم الكانزيكاتييري يدرك معنى الاعتلال الشيع الذي يارس عتد المرأة فاعرف الاعتلال في الكانزيكاتييري يوصها بالمر الشديد ولعلها وكامل اخرى تعلم جميع ملامحه مع انه يرتدي من اللبس الشيعي. واليسة الخيفة من الان إلى الآن. فوجوه هذا الرسم تحت عنوان ونظرته كغير الاعتصاف المصري. وبين فقرات مقال أشر في مجلة «لياسر» - انشد الحانسي عتصراً يحلل فيه الكاتب سياسة الزرع الاقتصادي في مصر وتوجه أمريكا. ليس صدقة. فالألف يكشف في تحليله من للمساوي الأمريكية لترتيب ارجاع الاقتصاد المصري من خلال ترتيبها لارضاع المخططة عامة يرض سياستها من خلال وظائف دولي جديد. بعد انتهاء «حرب الخليج. وإن ما ذلك الادعم الاقتصاد التضعض

## تصبح المرأة الحامل تجنبى الإصابة بالحمية

• من المعروف ان إصابة الحامل بقرص الحمية يؤدي إلى زيادة احتمالات إصابة الوليد بالتشنجات الخلقية عند ولادته. ويحذر الاخصائين إلى ان المرأة التي تصاب بالحمية الالتهية خلال الاسابيع الثمانية الأولى من الحمل تزيد احتمالات إصابة وليدها بالصمم والصفي. ومرض القلب من المشاكل الصحية. ويؤكد الاخصائين ضرورة اجراء اختبارات الدم الحامل. وذلك لتأكد من وجود الاجسام المضادة للالتهية بالحمية داخل صمها. او عدم وجودها والخفيقة من ١/١٠ من النساء من بين النساء اليوم يتعرضن للالتهية بهذا المرض. وذلك لعدم وجود اجسام مضادة للالتهية بالحمية الالتهية داخل اجسامهن. وهو ما تكشف عنه اختبارات الدم التي تجري لهن

جيتيك. هل يسع الموسيقي؟؟

• لماذا كان سيلمس طفلك - جيتيك - ار سبع موسيقي الزوك (الصاحبة)

تصفية عامة... تصفية عامة... تصفية عامة...  
**أفرو ديت للأزاي.**  
بادارة: جوليت صلالته  
يعلمن من تصفية عامة على جميع الملابس الصيفية  
**البيع برأس المال**  
كفرهايسف - شارع كفرهايسف/ ابرسان ٢٠١/ ٩٦٩٤٥٠

# «سعيد الهاني» - سجل المأساة الفلسطينية

## (قصيدة عامية للشاعر الشعبي سعود الاسدي)

○ بقلم: رياض كامل ○



عزسي تا ردي دير الـ  
بركزي ركشي  
بشي سني  
بشي حيي

وصدرة الشاعر مرة أخرى إلى الماضي بملحوظ الاسترجاع إلى أيام الهجرة، كعب كان للجيش الأرمي في مركز البلد، لم اطلاق النار والشدات والرجل وحمل سيد واحد، وحمل لم يتفرغ له الشاعر عرو، لكن الصفة تلصق دورف ويصير سيد حلاً. ولكن الألفاء حارة. لكن سيد اليوم انسان مثقل مملغ على اللغات والتلفطات، يتحدث ويجهل الحديث، يسمع الناس اليه واكاديب ساكتين، وانصتة لكنه هو (الشاعر) صديق صميم ابن جبل الشاعر يعجوب بكل جوارحه مع كل كلمة ينطقها صديقه القديم، وكنت هذا التأثير العالمي يعود الشاعر بذاكرته إلى طفل تسرت لعشر حيث لعب البنابر وصيد المصايفر، إلى حياة والشيفة والشقونة، يوم كان يسير صديقي و

ويها سيد غندي وهاني  
وهي سيد غندي

اللقاط بعد ذلها حيرة، حرب اليه، الشكر بغير عن صمكة راحية حيلة، ارق لي و معاهذة الفحة  
السرب قصي مدعوما باستمارات وصور واقعية ولغة شاعرية حقة، استطاع الشاعر ان يثقل مرافقه صمكة، ما جعل نعيش معه تجربة شخصية بكل جوارحه، لاتها جيرة الكثيرين منا، وصدى وبشره للذاكرة وحلي يمكن لقل الذكرة وهي بعض من داتا، ان لم تكن كل ذاتا

وكنا ولا جيران  
ويسير مربي دفرح  
ويصير اليكس والحلوة وجسبر

ع الصقة، اوع ساحة لير،  
حالي وانا حالي  
نقشة ابي  
ومسلطة شافي  
ومر عر ولا،  
سراغ البركة

سبح وصلي نجام  
وصيد صلي، مقسة، كتني  
لنصر، لا ينهر الجبال  
ونفور غانكروم،  
وين في دالور او حصر  
قرع حجر، نقرط  
ركشي ولا نهم  
ع الشوق ع طرقيش  
وشو كان بطلا نميش  
وعاشريه الكن بترابو  
بروح ع ادهر حيك بتربو  
روم بشر بو

الناصرة،

يصلح الشاعر لمرافقه ويحطها كل اخ في المصير عن كنه ذاته، فتمزج الكلمات والصور سليمة سليمة برفافة خاتمة صافية، صيرة من الواقع لا اكثر ولا اقل.

ويصر إلى الكند  
باني جالك حرد

لاط صحت الصبر في النص اعلا، الصبر البرصي الذي يصر عن الفحة العارة، ولما كان القاد من لبنان فقد شكلها الشاعر بالهوية اللبنانية حيث وضع نقطة على كل من الكاف في كلمة والفحة وهي اليه، في كلمة وفحة

وللك صحتا فخصص اكثر بالواقع وحس اكثر ان الحار بصر بين صديقي  
الذين حلا

ينمل الشاعر نور حنا، سارة، وجراد كيف يصر عن ولد يجران  
يكلمنا سارة

وجيتة عزيزة كشر عافسي  
وحالته بالحقبة إلى بشرى وعيد،  
لكن يصر ان هذه الصبر غير كافية، لماحت اكر صيا، لما يتبع نصير

شاعره في القطرعة التالية:  
«ويسير من البرق طيرتي سيد  
الجابي من لبنان  
من صيحة النازية من لبنان  
للير طيرتي يا جرحان  
وحسيت في جفوني  
مثلي شي بابل يسي بستان  
بقيتي، والقفية شتا بستان»

ان الصورة لعل صورة حية نابضة ملأى بالحركة المتجاة استد منه كل مأخذ لاجار ما يفعل، وكيف يتحضر الشعر، فالقصة غامرة، لذا لنفد بصره بشرة وقرع، يثقل من كائن الى مكان، كما المصايفر، حركات سريعة نابضة، من ضمن الى ضمن، ولكن هذه الحركة هنا لها خصوصيتها، فالمصايفر، هنا، يغتر من ضمن الى ضمن، يثني مرققا وقد تامل وتامل، لكن هذه البرص قد تامل لا يشاء، كاتين لقا يشاء، ليس الطيف، في هذا الشعر قطر السبا، احسانا، لكن مطر تيسل خفيف لطيف لا يقيد المصايفر ولا يثمنه من الحركة وهكذا وجد الشاعر ان تصوير العرافة قد يكون اسبق والى، اذا كانت الصورة عارضة من الطبيعة وما لها في فكر اللامع الفلسطيني وخالصة بسان يسي السكة والانداز

ويجهل الشاعر في تصوير المصايفر ايجادا له لقته هذه حركة او وعنة ولا يتم ذلك الا من فادر رصيفه، فخرع في نقل الصورة عن المكالمة الهاتفية الخاصة حيث يعود الشاعر خلال ذلك الى الاسترجاع الماضي يوم كان سيد

خاصة حيث يعود الشاعر خلال ذلك الى استرجاع الماضي يوم كان سيد

واين عشر ستون  
مهرجل شوي، مجبر، مدعور  
بشخير وهو حامل كتابه  
والحارب رايح جاي بصرين  
بومرعا كان ملك الهاني  
ولا ذكرته باللقب

قلبي وهو يضحك ع روع الكبر  
حاذنا أنا بحالي

بتراني سيد الهاني هاني  
قلت: او تسبح اسفاني  
ولو شيري كان في اسفاني ماهر،  
بس حنك يشف بصر الاسد

تصاير الكلمات ملأى بصر عن الفحة العارة، حتى لتكاد الفحة المصايرة في «سيد الهاني هاني» تنصع اكثر كما يصح للصر، فالمراسلة العاطفية السريعة الاتفاظ اكثر، فام لمشي بكاتبة لمأه في

الخطافة «ولو شيري» كان في الناصرة مبروكا كان به حنك يشف بصر الاسد، تصوير من السرعة التي يحصل بها الشاعر من مكان سكة، الناصرة الى مسقط رأسه دير الاسد حيث صديق الطفلة يحمل حبيلا على بيت اهل بيت الطفلة

يبدو ان وكان الشاعر يصر انه مقرر في وصف مشاعر الطفلة لمأه هنا الكنا، ليمر مرة أخرى الى مترجعه فالحق كان به حنك ماسة يثمن من خلالها ان هذا اللقا، هو لقا، خاص، ليس لقا، عادي، وليس لقا لشخص حبيلا عادي، لغرامك التصوير واللقاط للصر من جلا الحب غير العادي

(أدعيني يا هاني، بشريتي، يا هني  
قلبي يهيك ري ما يهيك النبي

• دلجات ولصايد الشاعر سعود الاسدي بصور وكلمة سبترى لفرحي، كزني، لفرحي كزني، كأتني من كل الجوانب تدخل دون استئذان وتسدل حيث يجب انه تستمر شعره سجل امين لثبات، فولكلوريا، كلمات ماضيه، عادات فيها تضم راحة خبر الطابور والزيث والزرع وفيها تصد الى و يصدرو، وهالبارية وهالزقاق وهالجاب وهالجلال وهالهجرة الطيبة، انها صيد من دنيانا اليوم، دنيا الهم والحرب وبشره الاخبار، الى دنيا المصرا والجيرة ولهم والحال والعيد لقا و كان الهم والحال كان غل والعيد كان عيد

تتشبك هذه الكلمات وتصلق بملأبي ذاكرتي يوم كنت طفلا، يوم كانت دنيا، كما يقرر، «هنا بال»

سعود الاسدي ويصور زمن الشعر، التشبيب طاهرة دنيا عريفة كانت ولا زالت، وهي جيرة بالبراسة والبحث، لقد احس هذا الشاعر بأهمية هذا الترح من الالام الشعبي، فالك كتابه ولشر مقالات تملط هذا التراث من النسيان، وكنت اتوقع اثر ثمرتي لكل قصيدة من قصائده، ان كانت او دارسا مخصصا بالادب الشعبي سينالون هذه الرصيد الانساني من الابداع بالدراسة والتحليل، لكن ادنى

كديحيب دارسا  
وحي اليوم في ظل وسائل الاعلام الحديثة، وفي ظل الأدوات المكمية بحسب عقولنا من من صديق ولقدان لفرصة، وحتى لا اثني على لحد، او لا ينجني احد هلي، لانا لا نأخذ من خلال ذلك التفرع في اطار الماضي واليكا، حليه وعلى دايام الزمان، ولا ان نأخذ حلقا كما النابية في بيت العزرا، لكن مثالي في كل ذلك هو الشرب الاسيلة التي تأخذ من جديد ما يتاسها وتحافظ على التراث والفكر طاهلا على بزل المين

هناك ثلاث عينة من ابحاث المصايرة لا نحي أهمية تراها ولرلكور بر

انها تراها، في كثير من الاحيان، جاذبة خشة  
وعلى مؤسسات الرسمية والوطنية يقع بعض اللوم، لكن كل امل ان انا

هذا اليوم ليس صيلا تصاعد بأهمية هذا الرصيد الانساني  
لقد حزني قصيدة الشاعر سعود الاسدي العامية وسعد الهاني التي

نشرتها «الاحاد» في عدد يوم الجمعة ٩ آب ١٩٩١، فيها رأيت تسجيلا لآساة الفلسطينيين الذي ترك الارض والاهل والجوار الى مستقبل مجهول، ليس فيما بعد أهمية الارض والجيرة والصعبة المتعقبة، وهي صرحة عالية مدعوة لصر من الالام الذي يقطع من بيته ومصيله وحلته ليمشي على امل العرو في يوم

من الالام الى مده ومرت صيد  
وسعيد الهاني ولا يصر سيد صديق الطفلة، بصر بلده دير الاسد في ال

٤٨ الى لبنان كزني من جاور، وكان في جبل الشاعر، في العاشرة من صبره التادك، ومن قبل كانا يهجان سوية الى الفكرة ويعودان منها، واليوم يأتي هذا الصديق لزيارة بلده، ويصل بصديق الطفلة في قلبه في الناصرة، كدور بديعة ممدودة لاهل صميمه ملأى بالشعر الدافئ، يقرر الشاعر اثره على جناح

السرعة يسافر في الناصرة الى دير الاسد، للاقاء صديق الطفلة الماهر اللامي يكون الله، صادا دائما

بجدة وديها، يحنها، واقل ما يمكن ان يقال عن قصائد سعود الاسدي هي خفة الظل، وكأنني بهذه الشاعر بصره ان يثمن بصره عن دنيا، ان اللغة العامية هي لغة ادب، وانها تحمل في دواخلها كل لغاتنا الانسانية المبهجة بحيث تستطيع ان تحمل شجرات من المرافقة تتلها من وعب الشاعر الى ليا

لدينا  
كيف بعد شعر ذلك، و من مجرب في مجرب

ومن الصبح تلمن لي سيد  
من لما مصغر البصري طار

في شهر يثني تحت سقف الدار  
ان هذه الصورة تلمن في الشوق غامر حيث لم ينظر سيد صديقه الشاعر

في بعض من نومه ضحي ليشير بدموعه بل انه لم يستطع ان يلطم حياضه  
لذا عند هذا الجهر ولما حضور البصري طار، وهو بملك يؤكد بشكل مبالغ

الاصالة، فسيمع انني فهمتها كما يذكرا بركة امير القيس في وصف القيس  
ووقد القندي والطير في وكناها

وان كان امير القيس قد يكر في لوهوشه قبل شاعرنا  
في يستطع الشاعر ان يبرز الصورت من جديد، وقد فاجأه بكرة تتم من معرف

صية قلب من صاحب الصورت ان يهيك حله يخرس الى صريره،  
ويكش سيد جديد

ويكش كلام جديد وما هو جديد  
يكي كزني، وديا من ماضي سيد

وأثر لشي لما عرفته من  
وحت لأصغر، من خلف راسي

مفقول هذا ١٩٩٠  
تتفق ذاكرة الشاعر بكلام جديد وما هو جديد مصغرا الزمن، يتصور هذا الكلام ويصير لوصل في لغة الشر من الامعان (ومن خلف راسي)، مستجيبا ان هذا الصورت هو صورت الصديق القديم

ان الشحنة التي يحملها المصير من حبل وراسي، تكاد القصي ان تعبر

التي  
تتمتع  
مدير واحدا الهيئة التدريسية  
في مدرسة الفار يتقدمون الى  
رئيس بلدية الناصرة طاروق  
عيسى ابي واني اعطاء البلدية  
والصالحين لهما والى الاحل في  
الطيرة صمرا باهر الهاني  
والصيركات بناية جميل  
الطيرة الى مدينة ومجلسها  
الطلي الى مجلس بلدي

الاصلا  
ليكن معلوما بأنه قد قدم الى  
مكتبة المدينة بطلان ارم  
الكثير الكاتيك طلب لاصار  
قرار بطلان صير لورث المرحوم  
بريد طرسي قيس القوي  
التي  
١٩٨٨/٩/٩  
انظر بمرم لورث المرحوم  
يوسف طرسي قيس الصادر من  
حله المحكمة سجل ١١ رقم ٦٦٦  
سنة ١٩٦٦  
اذا الدولة بتأييد من الاستاد  
المحامي رزيق ابو ردة ان صير  
لورث المرحوم بمر طرسي قيس  
لم يستعمل في انا راسي  
لكل من لا اعراض من اي نوع  
كما يثقل حال الظلم لمقدمه لهد  
للمحكمة خلال شهرين يوما  
تاريخ صدور الحكم  
الاربعين بياسيلور عام  
رئيس المحكمة المدنية

التي  
تتمتع  
مدير واحدا الهيئة التدريسية  
في مدرسة الفار يتقدمون الى  
رئيس بلدية الناصرة طاروق  
عيسى ابي واني اعطاء البلدية  
والصالحين لهما والى الاحل في  
الطيرة صمرا باهر الهاني  
والصيركات بناية جميل  
الطيرة الى مدينة ومجلسها  
الطلي الى مجلس بلدي

التي  
تتمتع  
مدير واحدا الهيئة التدريسية  
في مدرسة الفار يتقدمون الى  
رئيس بلدية الناصرة طاروق  
عيسى ابي واني اعطاء البلدية  
والصالحين لهما والى الاحل في  
الطيرة صمرا باهر الهاني  
والصيركات بناية جميل  
الطيرة الى مدينة ومجلسها  
الطلي الى مجلس بلدي

التي  
تتمتع  
مدير واحدا الهيئة التدريسية  
في مدرسة الفار يتقدمون الى  
رئيس بلدية الناصرة طاروق  
عيسى ابي واني اعطاء البلدية  
والصالحين لهما والى الاحل في  
الطيرة صمرا باهر الهاني  
والصيركات بناية جميل  
الطيرة الى مدينة ومجلسها  
الطلي الى مجلس بلدي

التي  
تتمتع  
مدير واحدا الهيئة التدريسية  
في مدرسة الفار يتقدمون الى  
رئيس بلدية الناصرة طاروق  
عيسى ابي واني اعطاء البلدية  
والصالحين لهما والى الاحل في  
الطيرة صمرا باهر الهاني  
والصيركات بناية جميل  
الطيرة الى مدينة ومجلسها  
الطلي الى مجلس بلدي

التي  
تتمتع  
مدير واحدا الهيئة التدريسية  
في مدرسة الفار يتقدمون الى  
رئيس بلدية الناصرة طاروق  
عيسى ابي واني اعطاء البلدية  
والصالحين لهما والى الاحل في  
الطيرة صمرا باهر الهاني  
والصيركات بناية جميل  
الطيرة الى مدينة ومجلسها  
الطلي الى مجلس بلدي









# مغامرات فواز العشار!

○ بقلم: د. أدوار الياس ○

مجنّة -  
أخذه الحجة لخبيرة.  
شو بدحا!  
قال، يا سني، لأن إلهاريا بالهبة العربية العظيمة كاسدة، ولأن منافسها كبيرة وتخطهاش وطنية، ويحبش تمثيل حاله على حدا، طليت مني الراسط عند رئيس المجلس حتى يخطلها في الكسوة!  
- وما له، يا أير فواز، التعليل مني حبيها  
- طبعاً مني حبي، بس بي بدحا تشغل باله كاسدة ومنش بالتعليم، وش عازمين اللي وصلنا، يا أم فواز! الشغل بالهالة صار بدو واسطة! يا حبي، عليك، يا عربة الشق لوني، يا ناس!  
وذكرني حوار والدي مع والدي بأن الفرصة الكبيرة راحت مع فرحاتها، وأن الفرصة جاءت مع مشاكلها ولكاهاتها.  
واستندوا للأني لمرحت إلى استبداء، اخي في الرضاة بدع عيد السمع وأير فجلة ابن راغي الصبال، طيلنا لروت الحماة، وأير عيد النور التي تشع ابن المذرة وتصاحت منه في فرصة الصبال، وعقدت جلسة طائرة، ووزعنا العمل:  
أير فجلة، ابن راغي الصبال، ومع دخلنا إلى ساحة المدرسة يصيح:  
- طمينة! قطع عملية الطمينة! طمينة! وبخني لها:  
- وآا يا دم الفلا حيت ن شرف! الطمينة! قطع زلفة عروس.  
والتي ترفعت، وقع من شدة قهرها، لأن أير فجلة منزها وغيرها بعزيتيها، دعت عليه العلفة طمينة:  
- يطموني شققة، فقتة، ويرمو على كل جبل شققة. ولا يعمروا يعرفوا بطنوني، أن ما شيتك، يا ابن أير فجلة!  
وكذا قد رمينا القطة، وطلعت على دم بدع عيد السمع عملية وش الطفل الطموني الخزان في صف صالوم ورق الأستاذ تظار الكرسا.  
وكان من حالي أن نشر في جميع التلاميذ لشاعة أن الأستاذ أير الشلاطيف، من شدة بخله، أشر لسلطه حتى يسافر عليها ترسباً، وصارت عملية التفتاح السمة التروانية، في مخربتها، كما خطط لها التلاميذ والمدير وصمغ المعلمين، مع إضافة اشغلت لدمعة الناس أجمعين! فقد عادت اغني امتياز إلى البيت من المدرسة، وفي حقيبتها غرين كتيبة في حصة التربية، فترأت ما كتيبة امتياز باندهاش:  
- وعندنا الكثير من المشام، إنها بطور قفزة، فكيفنا أن تسبب الاحراض للناس، انه امر سي!  
وعندنا الكثير من القطط التي تظار الحمام، انه امر جيد! والقطط حوياتاً قلرة ومخرشة، نجيش بالقافيات ونغرمش الاطفال ونشر الامراض، انه امر سي!  
وعندنا الكثير من الكلاب التي تظار القطط، انه امر جيد!  
والكلاب تنتج وتحمي في الليل وتنهال وتوسّع في كل مكان، انه امر سي!  
وحناك العديد من الناس الذين يظاردون الكلاب، انه امر جيد!  
والناس لا يحافظون على النظافة ويلقون النفايات وفنايت الحيز في الشوارع، انه امر سي!  
- دم يحمي الحمام وسط من تحليته ويلقط النفايات، انه امر جيد!  
ولكن الحمام بطور قلرة...  
وفي اسفل التسمين الحبوب كتيبت المعلمة لملاحظة قلرة، والمطلوب من ولي التلميذ امتياز الحضور إلى المدرسة، بسبع أن لعدمت معه.  
وبعد أن أعلست والدي بالامر ذهب إلى المدرسة فقلقت له المعلمة، ليتكمك كذا، انها تفكر بالهيكيتيا، وشداد هؤلاء الاطفال يصيحون من كيار الشققين، انه امر جيد! لكن للطفلين من لبا، المعلمين لا يرخصون بالزناج أيضاً، انه امر سي!  
وما زال والدي، حتى الآن، يحش في شك كبير، ويكره على نفسه، وعلى غيره، السؤال، يا دمى هذا الكلام:  
- حينما يكون ابن الفلمير ذكاً فانه امر سي!  
وحينما يكون غيباً فانه امر جيد! ولكن يمكن أن يكون الامر معكوساً، أو انه جيد ولكنه سي، ايضاً!

● على غير عادته الصباحية البرصية حيت محمد اسعد الديري، مع بسفته، على دكان «كندار الحويرو» واشترى، اسطفاً، بداية العام الدراسي، خافية من سلف «مريض وكروني واين ناس» استعدداً لشراكة التلاميذ فرحتهم في مامهم الجديد.  
وكانت بسفته عائرة بالمعبر لوزنهم على اطفال الهسان، متصنيا لهم التناج، بدع قرش او طليم، ودلفن داعياً:  
- يا صباح، يا فتاح، يا رؤا، يا كرم!  
لما «صرت شاب شامت»:  
- هل ما زلت في القفص والكفص، يا ديروي؟  
فأدار محمد رأسه بسرعة، وحسبنا الخ صاحب السؤال قال:  
- والله، يا حبيبي، ان فلسفة والاقتصاد «والكفوف» ما هي سوى فلسفة فوضوية، متخلقة من لبة مسؤولة وذات ابعاد حاسوبية، على الرغم من تنجها بالديمقراطية.  
فأجاب الشاب:  
- كنت هاجر وجبان وكسلان ومصل وباروخ من لبة مرواهي، يا محمد.  
فأناوه الديروي منيرة وقال:  
- طم، يا حبيبي، من قبل ما أتم عليك الناس والتضحك بين اللي بيصرا واللي بيصراش.  
وقبل أن تخمس الفرضة بين الطرفين مرث في المكان وست بدوره ومرت مخرمة بيضا، بين الديكيزين والقات:  
- لا تلمظ، يا محمد! طم اللي تريد أن تلم عليه الناس لا يريد سوى ارشاده، كي تجلس مولك السياسي الديروي، والاخذ بيده على طريق النظام العالي الجديد.  
فأجاب الديروي بغضب شديد:  
- «عجب، عجب، عجب عجب عجب! قطع سرة ولها ذنب»، أنا شو دخلني اذا شئت لي موسر وكوت واترطقوا وتناطروا! اصحيح قلني بيصرتي عليهم، لكته بيصرتي كمان على اطفال شمس وميشتهم، في وطنهم.  
فزعقت «ست بدور»:  
- انطلق من القصص! اخرج من الكفهدا!  
فشق الديروي وقرر طويلاً، وقال ببرودة اعصاب:  
- الله بطل، يا طرلة الروح! روي، يا عمي، روي، الله يستر على عروضا وطولك، روي دورى لك على قصص يملك، وانذكرني سوال الزيجال اللبناني وزجل التامور:  
« يا زينا راج فوسم وفيلوا الزهور كرومك بصحكي بالديروي والتسرد»  
بس الطيور اللي بقصص اصحابها كما يعلق على دورى سيد الطيور...  
- انت رجي وصحافت!  
- اضلعي لسانك خلف اسنانك، وزعي عن طريق، أنا مش فاضح ولااصحاب - ايها الديروي، ودقش بسفته وصاح:  
- غير، يا بلاث، يا عني!  
وتدركم جعل بسطة الديروي الانامي بصحافة فاضحة على الرصيف وكعبته، ورجعت وخبطه على صدره، فارتد إلى الخلف، وقبل أن يسقط على ظهره لرتاح اخص بيدين قويتين سائلته، فالتفت وشاهد أير افرهم على عاشر، فارتدت اليه منحنى وسال باغصا:  
- من وين اوين يا خالدا!  
- كنت اجد الطائرات، بعد عتق، في «ديويكاي العمود»، قلرو، قلرو! لماذا تجس؟ طم خورق في السرد!  
- اغبر يا بالدا ما لعلوا الا حق لوراد، واللقطة لخطها عاوة عند الاسويج المناهي، لهما شتريت يوم الجمعة (١٩٩١/٨/٢٠) في جردنا «والاقدام» مقلتي التايانية بطنان، وهؤلاء الشراطين اخرات الشمرالطية... قلرو عليهم، يدا صاعدا، يا محمد!  
- يا ريت ترصل لاسفلة خالرسالة من فواز الصليبر، فانه يتحدث فيها عن

## التفكير

وجاء في رسالة فواز العشار:  
يبدأ كنت امركس جورتا في حاكوركا، لأن ابي سمعت لي بلذله، مؤكدة على أن جورتا من بخلية، وكروني حياها كبيرة، ويتركه قبل عيد الصليب، سمعت والدي فاير اقبل بلكر لوالدي فقرة الجبل، حرقت قلبي، فالحسرة.

## حريق يأتي على ستة الاف فيلم وشريط فيديو في هاليفاكس

معرض في المهرجان - دولار كندي (الدولار الكندي يعادل دولار اميركي) . ٨٧

العثور على قطعة حجر «عين الهر» سوداء، وزنها ١٦,٥ كيلوغراما

سحقها إلى ٢,٩ مليون دولار، واضطر بيتر ميليك الذي يتدفق من الذهب منذ ٢٥ سنة لعدم الصالحه عن المكان الذي وجد فيه هذه القطعة مرضحاً انه يعتقد بإمكانية العثور على قطع اخرى في المكان نفسه.

● بورت (استراليا) - و.ص.ب. - أعلن أحد الباحثين عن الذهب يوم السبت الماضي انه نثس من تحت التراب في مكان رافض رصيده طعة من حجر «عين الهر» سوداء اللون يبلغ وزنها ١٦,٥ كغم ويمكن ان يصل لثمنها بعد

للجنة الوطنية للاعلام في كندا اشاعة إلى مقر اللجنة الوطنية للمهرجان الاتحادي السينمائي الذي كان مقررا في هاليفاكس خلال الفترة من ٢٩ إلى ٢٩ إبريل القادم.

ولموقع مدير المهرجان شروندن بارموند أن المهرجان ان يقام في موعده المقرر لأن التيران ائت على جميع الصفات والحق المهرجور. وأضاف وحسن الحظ لم تكن له طلبة بعد من الشريكين ارسال نسخ الافلام التي

● تيرنوفر (كندا) - و.ص.ب. - شب حريق صباح الخميس الماضي في مبنى الهيئة الوطنية للاعلام في هاليفاكس (السككتيا الجديدة). وشري (كندا) والتمهر حرائق ٦٧٠ فيلم و ١٨٠٠ شريط فيديو كما اعلن مدينت باسم الهيئة الكندية في تيرنوفر.

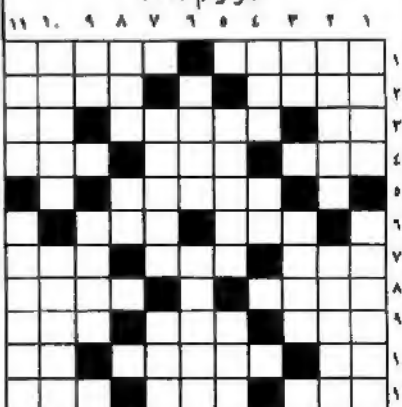
ويضم المبنى أحد المراكز السبعة

الجمعة ١٩٩١/٩/٦

- ١٦,٤٠ - «عائلة كندي» مسلسل ستة على ثلاثة الجيش الاسرائيلي وثاني تساهل.
- ٢٢,١٥ - الفيلم العربي «ماتري».
- ٢٢,١٥ - استعراض برامب.
- ١٩,٣٠ - اخبار (بالعربية).
- ٢٠,٥٠ - اخبار (بالعربية).
- ٢١,١٥ - كلمة رئيس الدولة حاييم
- ٢٢,٢٥ - استعراض برامب.
- ٢٢,٢٥ - استعراض برامب.
- ٢٢,٢٥ - ومن الترميم مسلسل كرميني.
- ٢٢,٢٥ - وشاعة شخصية.
- ٢٣,٢٠ - الفيلم السينمائي «لا ستراد» من اخراج ليانيني.
- ٢٣,٢٠ - اخبار.
- ٢٤,١٥ - كلمة رئيس الدولة حاييم
- ٢٤,٢٥ - استعراض برامب.
- ٢٤,٢٥ - استعراض برامب.
- ٢٤,٢٥ - ومن الترميم مسلسل كرميني.
- ٢٤,٢٥ - وشاعة شخصية.
- ٢٤,٢٥ - الفيلم السينمائي «لا ستراد» من اخراج ليانيني.
- ٢٤,٢٥ - اخبار.

## كلمات متقاطعة

لفظ رقم (٩٩)



أعداد - شادي بدع حصري - ام الفحم

- الفني:
  - ١ - من مجال مصر - مدينة
  - ٢ - من مجال مصر - مدينة
  - ٣ - من مجال مصر - مدينة
  - ٤ - من مجال مصر - مدينة
  - ٥ - من مجال مصر - مدينة
  - ٦ - من مجال مصر - مدينة
  - ٧ - من مجال مصر - مدينة
  - ٨ - من مجال مصر - مدينة
  - ٩ - من مجال مصر - مدينة
  - ١٠ - من مجال مصر - مدينة
  - ١١ - من مجال مصر - مدينة
- عسودي:
  - ١ - من مجال مصر - مدينة
  - ٢ - من مجال مصر - مدينة
  - ٣ - من مجال مصر - مدينة
  - ٤ - من مجال مصر - مدينة
  - ٥ - من مجال مصر - مدينة
  - ٦ - من مجال مصر - مدينة
  - ٧ - من مجال مصر - مدينة
  - ٨ - من مجال مصر - مدينة
  - ٩ - من مجال مصر - مدينة
  - ١٠ - من مجال مصر - مدينة
  - ١١ - من مجال مصر - مدينة

حل لفظ رقم (٩٨)

- الفني:
  - ١ - من مجال مصر - مدينة
  - ٢ - من مجال مصر - مدينة
  - ٣ - من مجال مصر - مدينة
  - ٤ - من مجال مصر - مدينة
  - ٥ - من مجال مصر - مدينة
  - ٦ - من مجال مصر - مدينة
  - ٧ - من مجال مصر - مدينة
  - ٨ - من مجال مصر - مدينة
  - ٩ - من مجال مصر - مدينة
  - ١٠ - من مجال مصر - مدينة
  - ١١ - من مجال مصر - مدينة
- عسودي:
  - ١ - من مجال مصر - مدينة
  - ٢ - من مجال مصر - مدينة
  - ٣ - من مجال مصر - مدينة
  - ٤ - من مجال مصر - مدينة
  - ٥ - من مجال مصر - مدينة
  - ٦ - من مجال مصر - مدينة
  - ٧ - من مجال مصر - مدينة
  - ٨ - من مجال مصر - مدينة
  - ٩ - من مجال مصر - مدينة
  - ١٠ - من مجال مصر - مدينة
  - ١١ - من مجال مصر - مدينة

# الفائزون بشهادة «العمل الرائد» لعامين متتاليين ٩٠ - ١٩٩١

إدارة وطواقم العمل الرائد تتقدم بأحر  
التعنيات للفائزين وتتمتع لهم دواهم النجاء  
والتقدم والإخلاص في خدمة شعبنا



**مخزن سميد أبو العافية**  
جميع أنواع الخضروات  
بأفا ش. يفتيلا ٢/٨١٨٦٥٤

**الكريك**  
بإدارة أبو جميل صين  
أدوات منزلية، تحف وهدايا  
بأفا ش. يفتيلا ٢/٨١٨٦٥٤

**سنان كفرنكا**  
بإدارة أبو ناصر  
إنتاج وتركيب جميع أنواع الفخانات  
الشخصية والكهربائية  
كفرنكا ٢/٥١٦٥٣٧

**ملحمة خليل لهايدي**  
جميع أنواع اللحم الطازجة  
حكا القدية ش. السوق ٤/٨١١٧٨٩

**قاعة الشريف**  
بإدارة وجيه الشريف  
قاعات للأفراح والمناسبات  
عانة الناصرة ٦/٥١٦٥٣٧

**كونديتوريها أبو جيمي**  
طويات خرافية وغريبة  
ترميمها ٤/٨١١٧٨٩

**دجاج المثلث**  
بإدارة جيه فريد  
بيع وتسويق دجاج  
لم النعم ٦/٢١٢٩٩٦

**مخزن تجربي نعمة**  
حيفا - ش. يافا ٤/٥٢١٧٥٨١  
بإدارة: محمد نعمة  
الحجر الغربي

**حديك كفرنكا**  
بإدارة: غادي عباس أماره  
جميع أنواع حديد البناء  
كفرنكا ٦/٥١٦٥٣٧

**شركة سنان كميون**  
أجهزة كميون  
برامج تعليمية بمبادرة وزارة المعارف  
الناصرة - أحي الشرفي ٦/٥٧٨٠٥٥

**مصنع حجر وعاشيش الشمال**  
بإدارة محمد ناجي أماره - أبو ربحي وأولاده  
كفرنكا ٦/٥١٦٥٣٧

**بلوك علي بيك**  
تصنيع بلوكات لجميع الأحجام  
كفرنكا ٦/٥١٦٥٣٧

**مطعم بونس**  
بإدارة الحاج بونس نصار  
مطاعم ومأكولات شرقية  
طرمات ٦/٧٧٣٣٤٤

**صالون أبيت للعرائس**  
حيفا - مرسيل ٤/٨٤٠١١٨  
صالون للعرائس

**ستوديو جاسيت القاهرة**  
الناصرة الشارع الرئيسي ٦/٥٥٤٦٥٠  
بإدارة أبو كاسترو  
الصوت والصورة

**براويز ودرج الامل**  
بإدارة رايك وامل  
المخارطة ٦/٧٨٨٤٤٤

**معرض العرائس سكتين**  
سكتين - بئر عمار ٦/٧٤١٥٩٢١  
بإدارة: خالد أبو ديا  
ملابس وأدوات جميل

**وكالة التأمين**  
بإدارة أبو جميل سمعان  
كافة أنواع التأمينات  
توشيمات ٤/٨٧٩٩٤٤

**مركز الجلمة للتنظيف**  
عمات وعفيف فلاح  
كفرنكا ٤/٨٧٩٩٤٤

**فولب شعيب**  
بإدارة: شهر شعيب  
ستوديوهات ومغفونون لجميع المناسبات  
حكا القدية ٤/٨١١٧٨٩

**حلويات الوليد**  
طويات شهية وغريبة  
كفرنكا ٤/٨١١٧٨٩